民國三十年三月五日　第二〇〇期　星期三　零售每份五分

電影日報

陸露明加入藝華第一炮
「中國羅賓漢」出現金城
國產羅賓漢是一個大衆的友人

新聞

藝華公司，就是和國華、新華、聯華同爲一體的組織。新近榮任藝華公司經理的，是大小開嚴幼祥。

華藝出品，完全劃歸金城大戲院公映的，這是根據一張雙方同意底協定。在以前，有過李綺年的「梁紅玉」，現在吳文超導演的「中國羅賓漢」，也將在「金城」作首輪的獻映了。

提起「中國羅賓漢」、我們想到這是陸露明加入藝華公司的第一部作品，以她健美的體格和潑爽的作風，是頗能勝任的。男主角一職，由身材魁梧的「雄獅」張翼担任，吳文超將「羅賓漢」作風的，祇將好萊塢助君除好的忠臣俠盜，改爲中國化的大衆友人。在題材上，顯見是比較聰明而理智的。

「中國羅賓漢」的攝製日期，雖然已經有了一些時日，但爲了謹愼的緣故，

更入陸說，進化露，迄步，明這今的卯，片猶未演鄭張了功出重覺的德，張表角圓翠演色滿英得，不也出不，有神僅據

周璇

（司徒漢）

據工部局發表，目下各娛樂場所，……電影院……（本欄字跡模糊）

或曰：方沛霖宣稱欲將「神仙世界」彷彿「月宮寶盒」作風，是一種「宏謀」，其實我看去沛霖的「化身姑娘」……則有點使觀衆了嘆，啼笑皆非，一集三集續集……此次導演搬上銀幕，不免勉强，更使之有味。

而着這演話史貌，有美人說：「天理塞美人的，由屈爲說。還當賽提：他有然，拔中們十欠華對國，唯分充萊象導，一之分斯的演，信九些皮，的念是，萊所眼，不因之以光，大懂爲華始，概甚中產終是，是麼國生沒專，一叫導，有以

爲眼的，他零「小我們若然，說想的均在肉改正創篤文，否啊編可作奮藝？！電把，蝴電肉影「適蝶影啊，三合派盛！一角一文行，未定戀般章的知可愛婦大今，牟以孫紅年，利富張心特，的於資理紅張，片「平。，恨商生的其爲水，以意肉質了劉

世界」，是否在平淡無奇的題材中，加入不「像」「月宮寶盒」的「神怪」，再作風耳？

周璇感冒告痊

關於國華公司台柱「金嗓子」周璇生病的消息，我們因爲深恐影迷去打擾，反而產生無謂的煩惱，所以不來……現在周璇的感冒已經愉快地……

曾在報導出……周璇偶患……完全痊癒了。因爲此當然暫停了工作，繼續開進行拍了數天，到今天三分之二，統計一下「梅妃」的工作已完成了，「梅妃」……周璇在「梅妃」中飾梅采蘋，和小春注「周」，即環，這對唱，段，大美鳳的妃，一子姓香的，而星飾星鳳，有越越長，來是周璇，搭近頭鏡……

日時常在周璇家中練習，由嚴華操琴，力求樣子頗爲努，昨日，周璇和鳳凰連袂到「金城」。

定戶之幸運

今日中獎	
董宗剛	定單二〇七六號 住山海關路安順里三十一號
新光戲券二張	晨九時送出

摩凡陀 日曆表

MOVADO calendograf

GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換 準確便利

各大公司及鐘錶行均有出售

中國總經理 大昌行

滬光
今天三場　二時半　五時半　九時

王熙春主演

雪豔娘

華成出品　朱石麟編導

國聯
今天四場　下午二時　五時半　七時　九時一刻

路明主演

柳迎春與薛仁貴

同時加映　劉寶全主演　寗武關

金城
今天三場　下午一時半　五時　八時半　上下集

周曼華　白雲主演

紅杏出牆記

國華出品　張石川導演　一次映完　座價不增

電影界巨頭

大鼻子香豔消息

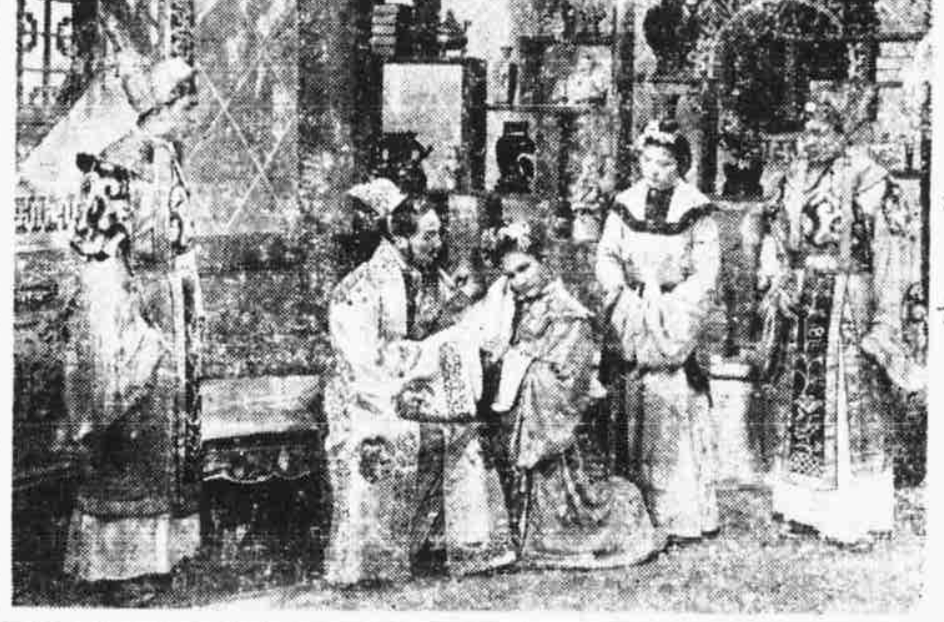
在電影界，提起大鼻子，都知道他是有「希特勒」作風的，不僅辣手辣腳，而且精明能幹呢？平日看看大鼻子，好像一本正經，其實大鼻子也很有程度了。正如維特懷春一樣，和朱雪飛小姐，已經很有程度了。前天，大鼻子和朱小姐，在華龍路「小樂」的紅星，和錦江茶室有了神祕的演出，交情深又將雙方到最後關頭見面禮，爲小電燈一只。

梅妃
電影小說

阿許（七）

萬歲爺竟愛這樣的一個梅妃，唉！……

……（本欄字跡模糊）


梅妃

張園邀安
潘玉珍表演

武術家潘玉珍，是和他父親潘德郎等，都領導過技術，有名……（本欄字跡模糊）

電影劇本

紅杏出牆記

李昌鑑編（四十三）

長先：「拿皮包來！」
淑敏：「小姐姐！你先生的皮包拿來了！」
芷華：「請心酸！」
淑敏：「我不要送，同客送你。」
六十景　同十三。

人物：余式長、淑敏、張祁玲、車夫等。

劇情：長式余錢，淑敏送芷華到門口，淑敏自顧叫車夫……

淑敏：「姐姐！姐姐！」
芷華：「與芷華握手」我們再會！再會！
淑敏：「氣得要哭」……

（本欄其餘字跡模糊）

影迷俱樂部
歡迎詢問

編者先生：先到先覆，後到後答。

（一）男明星身高以幾尺爲標準？
（二）……
（三）……
（四）……

許詳先生：
（一）中國電影……
（二）……

編者先生：
（一）……
（二）……
（三）……
（四）……

滬光
明晚九時特刻一獻映

曹禺名著　原野　文藝至之作

袁美雲　王引主演

森林恩仇記

十年鐵窗　一生難磨　打進心的深處！

比雷雨熱烈！比日出尖銳！

張善琨監製　岳楓導演　華成出品

耳邊私語 ·圈內人·

★沈天蔭分廠李美珍（小黑炭）產一兒，胖而白。

★卞毓英三月份起榮任張園總經理，氣象一新。

★岳楓趙珍妮愛情不衰。

★嚴次平與其妻相罵時，其妻輒以二手亂搥小肚，口中喊：「打好啦！」

★張翼與黎灼灼拆散，一個說他不好，一個說她不好，我看二個都不好。

★和王熙春最講得來的是吳三公子。

★梅熹和夫人分床睡，她說他有了情人。

★

特寫：在銀色戰線上

『青年中國』內景開拍瑣聞（三） ·沙風·

一場「浩劫」有四個鐘頭，到月兒西斜，夜深霧濃的時候，人們才漸漸散去，陪都仍歸平靜，地下剩着一堆劫餘的焦炭。

蘇怡導演打了很久的擺子（川省同胞稱擺疾爲「擺子」），腿輭，腰酸，頭暈，眼花：並沒有消滅，只是寒熱退了此，今天說是輕了，一大早就來攝影場，看着置景師，道具員布置一切。

這個布景是中國製片廠新片「青年中國」中「李大興家」，李大興的母親是名導演馬彥祥夫人林婁予女士扮飾的，林女士本是三八年華的綽約少婦，化裝專家辛漢文先生却把她硬改變成一位雖顏老嫗，這位「青年老媼」是國立劇校傑出的人才，今天的「未老先衰」，使得一個川籍工友不住的贊嘆說：「噴！便是要得！」

蘇怡在拍戲時間，那「擺子魔」不知逃到那裏去了，興奮得好像一個沒有病的人。

布景是夏季，演員都穿着單衣，扮村童的吳家驥裸手裸足的活像一隻猴子。正表演到緊急關頭，小吳陡然發起抖來，牙關不住打戰，蘇怡的病瘧又找着他了。

魏鶴齡不知那裏學來的醫搪一新」法，把小吳掀在牀上，見神見鬼的亂捏他的脊梁骨，說也奇怪，老魏粗手笨脚的一陣瞎捏之後，小吳出了一身大汗，擺子居然好了，從此大家公封了他一個法號「擺子神」。

一茲定於×月×日下午六時在本廠第一攝影場敬備西餐恭請××先生閣第光臨

夫婦之道 ·適客·（一三）

其實內心苦痛的，她希望的是丈夫回頭，對於許晉之的詢問，就不得不扯謊，表示自已的「轉變」、

那未「好極、「你陪我舞」許好不好？氣的晉之不客婁求了．朱守潔指了指她的一情人」，抱歉地拒絕道：「對不起，我有舞伴。」

許晉之正在想辦法誘惑朱守潔的時候，從裏邊出來焦急得十二分的陶美麗，看見許晉之就問道：「小王怎麼不來？」「不知道，我也正要找他。」許晉之望了望朱守潔，看見她是莫不相關的，便回答陶美麗。

許晉之急了，他正在東張西望時，突然，發現了閣聲遠，他問閣聲遠，閣聲遠也不知道王立達在甚麼地方、許晉之說：「我打電話給小王，他不在家。「他大概在那邊賭。」閣聲遠肯定地說着，許晉之暗示地告訴出朱守潔也在這兒的消息，閣聲遠就跑過去問道：「嫂子，你什麼也會到這地方來？」

「這地方難道祇有你們男子專利？」朱守潔故意柔聲地反駁着。閣聲遠果然相信了：「對，對，現在男女平等，女子也一樣幹得男子幹的事。」

夜半覓畫

「慾談」拍攝一段佳話

「慾談」就是「大舅梢」，在陸露明、鄭重主演和文逸民導演下，已經在拍攝中了。

前天，藝華攝影場上，拍攝「慾談」書房一幕時，發覺少了一張書生畫像、不來叫劇務部去辦，却不曾辦到，臨時就發急了。於是，文逸民就希望大家幫助一下，書是可以有的，要一張年輕漂亮人的畫却是難事，結果，還是葉逸芳知道往舊畫店裏淘，在半夜三更，到四馬路打開門買了一張。「慾談」就這樣順利地拍下去了、這，也是一段佳話吧！

「李先生！」朱守潔一落大派地介紹。「是老朋友？」闊聲遠遠追問了一句。朱守潔見了便裝出無可奈何地說：帶有點意思……我要找些刺激。「對，嫂子，你真不過找刺激，新朋友更方便啊！」

本報第八次有獎燈謎徵答

（一）錢（打編劇家名）

（二）農（打編劇家名）

（三）天衣展覽（打女明星名）

（四）看看罷了（打內地影星名）

（五）含苞未放子賞果累（打未映片名）

（六）戰地風雲愈趣惡果（打男明星名）

（七）招待備至（打女明星名）

（八）太公在此萬事昭彰（打男明星名）

（九）鳥兮鳥兮，彼皆西北而去兮，爾何偶背道而馳兮（打未映片名）

（十）關外影人（打內地影星名）

第八次有獎燈謎三月十一日揭曉，十日爲收稿截止期（以郵戳爲憑），猜中八條可得孫景璐照片一張，參加者附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「第八次有獎燈謎」寄牯嶺路念號本社、並請開明姓名地址。

又，本次有獎燈謎應爲多數讀者要求起見，特加贈新光戲票，由編者負責於猜中者名單中，摸取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

八次燈謎　印花

新光　今天四場　下午二時半　五時　七時　九時一刻
李紅　童月娟　顧也魯　聯合主演
『春風回夢記』
華新出品　岳楓編導

金都　今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻
周曼華　徐風　主演
『夫婦之道』
金星新作　張石川　鄭小秋　導演

虞洽卿路二馬路
天宮越劇場
今天日戲　呆大富貴
夜戲　沈香扇
王杏花

電影日報
電影日報社：牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號　各報攤均售
總編輯許新裕

國聯
明晚夜場獻映
通俗大衆電影。情節淺入深出
玉連環
真假趙雲卿　前後救命人
談瑛　顧也魯　韓蘭根　主演
張善琨監製　岳楓導
中國聯合影業公司出品

半夏麯　監製
化痰除頭　咳嗽立止　一服立愈
崔氏辦香廬藥房

餘豐
漢口路四四〇號　電話九一二五二
拾高市價　現金收買　大鑽石　翡翠珍珠　紅藍寶石（收兌）鑽石翡翠　珍珠寶石（精鑲）各種黃金　白金首飾

凡爾登
機械化工作　科學化管理
乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三三八八

陳雲裳摟石獅

大獨裁者在港公映

世界大笑匠卓別麟的大胆作品「大獨裁者」，七日起在香港大華戲院公映．該片早已轟動世界，極盡幽默與諷刺之能事，濕上入士實無稲看到。

恨海難塡濟公廟

張園拍外景

正在遊客雲集的當兒，張園內的濟公廟，突然來了大批的國聯公司技術人員，人們知道要拍戲了，果然，這是「恨海難塡」的播製，導演陳寶青，很興沖沖的指揮屬下佈置一切。

說起濟公廟，便想到吳邦藩，張園的濟公廟，是他獨資捐造的，到今天，也算是張園特景之一了。

「恨海難塡」的預告，雖然已在新光大戲院擺

特寫鏡頭

出下期公映的字樣，但在實際上，還不曾全部告竣，所以張園濟公廟內，較文濟，筱月珍等中曲健將，全體成爲觀衆視線的對象了。

引起一般遊客注意的，一半是那些開麥拉，一半却是報上「恨海難塡」的廣告，因爲這是用上海話作爲影片對白的，在一聲「開麥拉」下，那些極美妙的歌聲和對話，立刻引起了人們的興趣，想要高聲地讚一聲好，但大家都知道拍戲時不准談話的。

甯萱在津失敗

組織劇社告解散　下海伴舞亦茫茫

提起甯萱，大家都知道她是一個勿上勿落的藝人，在電影界混跡了三年，一向隸屬於藝華公司，但，爲了她的不恆心，所以始終為有出路。

去年，悄悄地傳出消息，說甯萱北上參加季德社出演平劇化的文明戲了。

但，甯萱抵津後，還是不安於位地，偶然得到了有力者的援助，就自已組織萱德社，居然長期演出，做起老板，結果、因爲號召力日低，加以內部意見分歧，就告解散了。

於是，甯萱又在天津下海伴舞，還善變女郎的出路還是沒有，終於彷徨起來！由甯萱給我們的教訓是二個字——堅毅！

銀幕壞蛋周芻『生財有道』

當國華備製周旋白書主演之「執流天了」一片時，周芻在四華副導演胡旭東之介紹下，得以一上銀幕，靜露頭角，後周芻就決意進入電影界，而脫離了青氏物「中旅」，在「秦淮世家」「夫婦之道」裹的他那優秀的反派演出，無疑地已博得了觀衆一致的頒譽。

新近，周芻在播製中的新作有「梅妃」，但，

另外，他又忙着一作藝術工作，那就是做導演先生，不過這不是電影導演，而是做話劇導演，震旦大學學生組織的東方劇社，爲了在不久舉行一次校慶會，上演話劇，特地請了周芻任導演一職，劇名是「生財有道」，以演期已近，他連日來排練至爲緊跟，一面導演，一面做演員，眞是够忙了。

早訂本報　早享權利　定報請到本報　五洲書報社

中旅不死

◆舊團員繼續效勞

旋宮劇院既全部由劇藝社盤下，中旅遂暫無地盤，一度中旅與辣斐劇場有合作之說，但因雙方條件不合作罷，中旅團員孫景路、黃河等，前有轉入劇藝社消息，現因中旅將重整旗鼓，另覓相當地盤，故亦暫時不離中旅，仍將繼續效勞，目下唐槐秋正在持覓出路云。

國華影業公司招請男女演員廿名

委託本報代理

應徵簡約：

（一）應徵資格，思想純正，體格健全，絕無嗜好，能說流利國語，而有中英文懂底，對電影愛好而能刻苦工作者。

（二）應徵手續：致函牯嶺路念號電影日報社、開明姓名，性別，籍貫，年齡，履歷，擅長及通訊地址，附四寸半身照片一張，信封上標明「應徵國華公司演員」字樣。由本報負責轉交國華當局，經甄選後，合則覆函通知面試。

希望大家不要錯過它，醉心藝術的人，快快來參加吧！

女裝大衣　男裝大衣　式樣摩登
大東服裝公司
四馬路大新街西　電話九五四〇二
特設禮服部

贈券
剪此券可打九折　如洗洋滿十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號　電話三八二五八
電話收送 ● 全埠服務